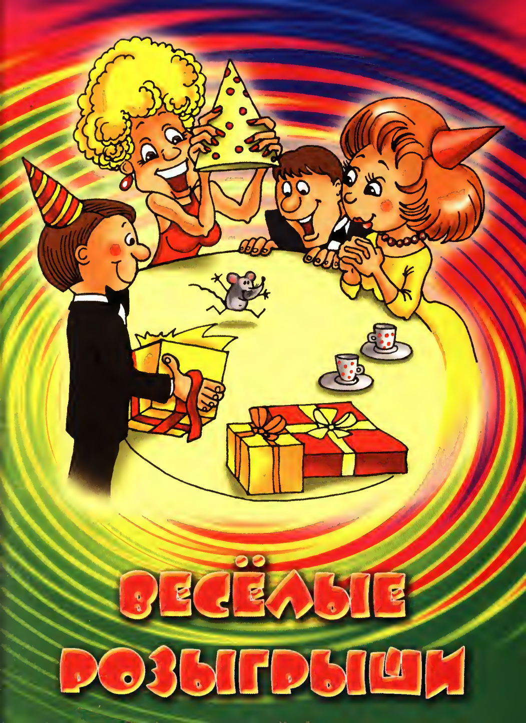

ВЕСЁЛЫЕ
РОЗЫГРЫШИ



Весёлые розыгрыши



г.Екатеринбург - 2006

ББК 88.52
В 38

Весёлые розыгрыши.
Екатеринбург: Изд-во Т.И.Возяковой. 2006. - 32с.

В жизни всегда найдется место веселой шутке и хорошему настроению. Для любителей юмора предлагаем розыгрыши, способные развеселить даже очень серьезных людей.

Издательство также публикует сценарии юбилея, свадьбы, Нового Года, праздников 23 февраля и 8 марта. Если Вы составили интересный сценарий, разработали оригинальный конкурс или игру, сочинили тосты или частушки, то присылайте нам. Мы всегда рады сотрудничать с Вами. Пишите нам:

620041, г.Екатеринбург, а/я 233.

Редактор-составитель Т.И.Возякова.
Дизайнер Н.Н.Пряхина.
Художник М.И.Водопьянова.

Издательство Т.И.Возяковой. 620041, г.Екатеринбург, а/я 233.
Лицензия ИД 01218 от 15.03.2000 г. Подписано в печать с готового оригинал макета 20.10.03. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 2,0. Уч.изд.л.1,4.Доп. тираж 1000. Заказ 203.

Отпечатано в типографии "Издательство учебно-методический центр Уральского политехнического института" г.Екатеринбурга. 620002, г.Екатеринбург, ул.Мира, 17.

Обложка отпечатана в типографии "Компания Лазурь". 623750, Свердловская обл., г.Реж, ул.П.Морозова, 61.

ISBN 5-94075-078-8



Кто и когда придумал первый розыгрыш история умалчивает. По-видимому, первый розыгрыш оказался удачным. Так и пошла традиция посмеиваться над доверчивостью ближнего своего.

Уже начиная с детского сада у малышей популярны вопросики с подвохом: «А и Б сидели на трубе, А упало, Б пропало, кто остался на трубе». Приходя в школу, ученики начинают подкладывать кнопки на учительский стул или мазать его клеем, а также придумывать самые невероятные способы сорвать урок. Далее традиция закреплялась в пионерских лагерях, где по ночам один отряд мазал другой зубной пастой.

В розыгрыши играют 1 апреля (это уже общепризнанный день смеха) и в любой другой день в году, на занятиях в институте и на дружеских вечеринках, в транспорте и солидных учреждениях. Розыгрышам не чужд и научно-технический прогресс, и сегодня на смену некогда популярным телефонным розыгрышам, пришли уже шуточки с использованием пейджеров и компьютеров.

По сути - розыгрыш - это обман, но обман бескорыстный, поскольку разыгрывающий не извлекает из него никакой выгоды. В основе розыгрыша лежит неистребимое желание посмеяться над ближним, оказавшимся в неловкой ситуации. Кстати, на этом построены многие телепередачи со скрытой камерой.

Однако такая ситуация таит в себе опасность, что жертва розыгрыша может озлобиться и не понять ваших шутливых намерений. Здесь нам хотелось бы посоветовать всем любителям розыгрышей, пользоваться правилом: не навреди. Не допускайте злых шуток, могущих причинить вред моральному и физическому здоровью людей. Розыгрыш только тогда считается удачным, если в результате жертва не обиделась, а смеется вместе со всеми. В противном случае вы как минимум можете нарваться на неприятности и нажить себе врагов.

Умение шутить самим и смеяться над шутками других - это своего рода талант, и если вы не замечали его у себя, то отложите эту книгу до 1 апреля. Возможно, что только в этот день вам простят неудавшуюся шутку.



ДУНЯ

Старый добрый розыгрыш, в который играли еще наши родители. Примечательно то, что при всей своей простоте он почти всегда удается. В разгар какой-нибудь беседы надо ввернуть такой вопрос: «Кстати, а ты знаешь, как расшифровывается аббревиатура «ДУНЯ»?» После естественного ответа «Нет. А как?» отвечаешь: «Дураков У нас Нет». После чего твой собеседник на автомате произносит: «А Я?»... После секундного замешательства можно прокомментировать: «Ну, если только ты...»

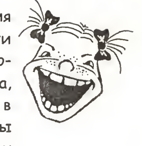
ПОДЕРЖИ КОРОБКУ

Для розыгрыша потребуется большая квадратная коробка. На одной из сторон большими яркими буквами требуется написать что-то типа: «Пожертвуйте денег в фонд пострадавших в войне 1812 года». Сверху коробки требуется проделать прорезь, чтобы кидали туда денежки. Далее берется эта коробочка надписью к себе, чтобы,идя по улице,ее никто не видел,и прорезью вверх. Выбирается место розыгрыша (магазин или людное учреждение). Подойдя к входной двери,вы замечаете,что в дверь коробка не пролезает. Тогда и выбирается жертва, которой вы под предлогом быстрого посещения магазина передаете коробку. В результате этого надпись на коробке станет видимой окружающим,но невидимой для жертвы. Вы тем временем уходите в магазин. Иногда жертва сама ничего не подозревая, предлагает подержать коробку третьему. Различные варианты надписей дают различные эффекты.

УБОЙНЫЙ НАПИТОК

Какие только «издевательства» не производятся над первокурсниками мединститута во время посвящения в

студенты! Например, во время посвящения полагается каждому студенту поднести чашу с напитком. Обычно подносят что-нибудь крепко смешанное на основе перца, уксуса, горчицы и других, малоприятных в большом количестве вещей. Мы предлагаем отойти от стандарта. На глазах публики в большую кастрюлю наливалась крепкая дымящаяся кислота, сыпались самые разнообразные химикаты, туда же отправились белая мышь и лягушка (живые!), какие-то части анатомических препаратов и т.д. Затем ведущий зачерпывает половником получившуюся жижу, удовлетворенно обнюхивает и подносит старосте курса. Бедная девушка, едва не грохаясь в обморок, пищит: «Не буду!» Ведущий шепотом в ответ рычит: «Пей, дура!». И та, зажмурившись, делает глоток. Реакция публики просто шоковая. Секрет прост: в большой кастрюле стояла куча маленьких посудин. Каждое вещество (или существо) попадало в свой отсек, а потом ведущий зачерпывал лимонад и нес посвященному. Просто, но эффект потрясающий.



ПРОБЛЕМЫ С ПОЛОМ

Обычно в любом офисе двери в мужской и женский туалеты расположены на некотором расстоянии друг от друга. На дверь в мужской наклейте лист с крупной надписью «муЖской», с максимально крупной буквой «Ж» посредине, а на женский - «даМский» (буква «М» большая). Издалека видны только эти крупные буквы: «М» на женском, «Ж» - на



мужском... Посторонний человек, ориентируясь на видимые издалека буквы, идет не к своей двери, и только в последний момент (в лучшем случае!) прочитывает все слово.

ПРОПАВШИЙ ПУЛЬС

Этот розыгрыш любят проводить в медицинских кругах, где очень популярно измерение давления и подсчет пульса. Студенты мединститута, решили подшутить над медсестрой. Для розыгрыша понадобится лишь шарик для настольного тенниса. Этот шарик вам необходимо положить в подмышечную впадину и поместить руку поближе к туловищу. После выполнения этого пульс не прощупывается совсем, а тонометр показывает абсолютную чепуху. В результате могут возникнуть вопросы типа: «А это давно с вами?». Не удивляйтесь, если вам предложат явиться на следующий день для осмотра профессором.

СЕАНС ГИПНОЗА

В розыгрыше участвуют ведущий (он же гипнотизер) и любое количество добровольцев. Ведущий становится в центре комнаты и приглашает любое количество желающих «загипнотизироваться». Добровольцы становятся в ряд или садятся на поставленные в ряд стулья. Лицом к ним становится ведущий. После этого гасится свет. (Можно выключить свет совсем, но лучше, если свет будет освещать только гипнотизера.) После этого ведущий раздает каждому по обыкновенной столовой тарелке и начинает сеанс гипноза. При этом он

просит сделать любые простые действия - закрыть глаза, пожать плечами и т.п., но обязательно должен время от времени просить потереть дно тарелки, а затем почесать нос или подбородок, потереть лоб или щеку. Секрет заключается в том, что каждая тарелка снизу сильно прокопчена спичками или любым доступным способом. Этот секрет знает только ведущий. Поэтому, когда сеанс закончится, и включат свет, то лица у всех загипнотизированных будут сильно перепачканы сажей. Когда все поймут, что же на самом деле произошло, наступает бурное веселье. Веселятся даже жертвы гипноза.

ПЯТАК

В теплый денек делаем следующее: приклеиваем суперклеем 5-ти рублевую монетку где-нибудь на тротуаре, садимся недалеко на лавочку и наблюдаем... Можно разнообразить: сделать то же самое в том месте, где народ толпится, а потом спросить: «Кто монетку уронил?»

ПРОВЕРКА СВЯЗИ

Надо позвонить по любому номеру (а можно и по конкретному) и сказать: «Алло. Здравствуйте. Вас беспокоят с телефонной станции. В настоящее время мы проводим проверку телефонных линий. Возьмите, пожалуйста, в руки карандаш». Самое смешное в том, что обычно ничего не подозревающая жертва спрашивает: «А ручку можно?» Вы, конечно, милостиво разрешаете. Далее: «Постучите, пожалуйста, по телефону. (Жертва стучит.) А теперь по стене, рядом с телефоном. Спасибо. А теперь по



голове!» В этот момент лучше всего повесить трубку, чтобы не слышать, что вам скажут.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БРЕЛОК

Замечательный и интересный автомобильный прикол. Берется два одинаковых брелка от автосигнализации (они обычно в комплекте идут). Один кладется в карман. Дальше объявляется всем, что у тебя сигнализация особая - новая разработка - реагирует на речь, причем с встроенным интеллектуальным распознавателем. На глазах у изумленной публики ты серьезно командуешь брелку: «Поставить на сигнализацию». Машина реагирует и пищит один раз. Потом ты командуешь: «Снять с сигнализации». И, о чудо, машина опять реагирует. Дальше ты предлагаешь любому желающему экспериментировать, причем команды могут быть самые разные. Понятно, что ты в это время сам незаметно нажимаешь на нужные кнопки второй сигнализации - той, что в кармане.

ПОТОЛОК ПАДАЕТ

Шутку проводят в студенческом общежитии. Надо дождаться, когда выбранная жертва уснет. Четыре человека натягивают над несчастным большую простыню. Дальше - с криком «Беги, у нас потолок падает!» простыню опускают на кровать.

РАЗЪЯРЁННАЯ БАРЫШНЯ



Сооружается устройство, состоящее из прищепки и привязанной к ней нитки. Затем прищепка цепляется за подол юбки сзади, а конец нитки перебрасывают через плечо дамы... Проходя мимо, вежливо указывают: «Ой! У тебя нитка на плече», а сами отстаёте и наслаждаетесь панорамой, но последствия могут быть самыми разнообразными.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Человеку под каким-нибудь предлогом предлагают быстро ответить на следующие вопросы:

- Какого цвета обычно молоко?

- Что пьет корова?

На первый вопрос, естественно все говорят: «Белого». А вот на второй большинство отвечает: «Молоко». А коровы-то пьют водичку. Тест окончен, результаты понятны.

СЮРПРИЗ В ОБУВИ

Очень простой розыгрыш. На вечеринке в сапог самой эмоциональной девушке кладется лизун. Кто не знает, это такой желеобразный шарик, который, будучи кинутым в стену расползается, как одноименный герой мультфильма про привидений. Когда девушка собирается домой и переобувается в прихожей, ее нога нащупывает в сапоге нечто очень противное... Лучше в этот момент стоять рядом, т.к. девушка может и упасть.



ПРОБЛЕМЫ С ДВЕРЬЮ

На дверь заведения, где есть запасной выход (и желательно когда-либо ранее открываемый, но в данный момент закрытый) вешается табличка: «Дверь заедает. Толкайте сильней!». А на настоящую входную дверь - «вход с другой стороны» и стрелочкой укажите на запасную дверь. Вот и всё вам останется только наблюдать за бедолагами толкающими дверь со всей дури.

ТАЙНАЯ ЛЮБОВЬ

Розыгрыш, который может проделать жена со своим мужем, или наоборот. Жена звонит оператору и просит через полчаса на пейджер мужа передать сообщение типа: «Любимый, я по тебе очень соскучилась. Позвони мне». А когда через полчаса муж получает сообщение, жена должна необыкновенным ангельским голосочком спросить: «Дорогой, кто это?» И наблюдать, как обливаясь потом и краснея, муж будет пытаться объяснить, что это не он и пейджер не его.

Я БЕРЕМЕННА...

Если среди сотрудников вашей фирмы есть любители любовных похождений, то разыграйте его так. На его пейджер пошлите сообщение: «Сергей! Я беременна. Перезвони!» Вот и все. Пусть мучается догадками.

ПОРОШОК НА ЗАКУСКУ

Возьмите большую яркую коробку от любого стирального порошка широко известной марки, порошок высыпьте, а в коробку поместите полиэтиленовый пакет. В него насыпьте порошкового белого детского питания. С этой коробкой можно сесть в общественный транспорт, где не очень много пассажиров, и начать есть содержимое коробки так,чтобы это было видно другим пассажирам. Реакция окружающих может быть непредсказуемой.

ФАРАОН

В комнату приводят человека с завязанными глазами и его руками начинают водить по лежащему «фараону» снизу вверх. Роль «фараона» исполняет один из посвященных участников. Остальные жертвы ждут за дверью. Звучит заунывная музыка и слова: «Это фараон, вот его ноги, это фараон, вот его бедра, это фараон, вот его живот, это фараон, вот его голова, это фараон, вот его МОЗГИ!» С этими словами руки жертвы погружаются в кастрюлю с вареными холодными макаронами (рожками, ракушками и т.д.) вперемешку с кетчупом.

СПОР

Специально для студентов, желающих заработать на кружку-другую пива методом спора. Конечно, надо выбирать соответствующий момент и компанию.

1 способ. Спорим, что не перешагнешь через карандаш. Я положу его на пол, а ты не перешагнешь! Как выиграть спор? Положите карандаш на пол плашмя к стене.



2 способ. Спорим, что ты меня не сдвинешь с места, даже если мы будем стоять на одной газете друг против друга. Решение: газета кладется на порог двери так, чтобы закрыв дверь, ты оказался с той стороны, куда дверь не открывается.

Попробуйте, уж кружку пива выиграете точно!

ТАБЛИЧКА

В учреждении, где много посетителей разместите табличку с указанием туалета на двери совершенно другого помещения. Желательно, чтобы работники, находящиеся в этом помещении, как можно реже выходили наружу - так дольше провесит ваша табличка, и тем дольше работники будут наблюдать стремительно забегающих, столбенеющих и выбегающих людей. Особенно, если поместить указатель женского туалета. Можно изготовить несколько стрелок указателей, чтобы люди находили дорогу к псевдотуалету. Можно вместо надписи «туалет» использовать надпись «буфет» - работникам придётся очень много раз объяснять, что тут не буфет, а, например, лаборантская.

НОСОК НА ПОТОЛКЕ

Старый школьный розыгрыш. Садишься на задней парте, пишешь записку: «На потолке висит носок! Передай дальше!» Записка посылается блуждать по классу. Человек, получивший записку, долго осматривает потолок, потом смеётся и передаёт дальше. Кульминация

наступает, когда учитель замечает записку, которую все читают и смеются, отбирает оную и... смотрит на потолок!

ДОХЛАЯ ПТИЦА

Идёшь с компанией и вдруг, показывая пальцем вверх, говоришь: «Эй, смотрите, вон дохлая птица летит!» Обязательно все посмотрят вверх.

ЛИШНИЕ ДЕТАЛИ

Эту шутку можно испробовать на автомобилистах, мотолюбителях и всех кто занимается ремонтом и разборкой техники. Над своим другом-мотолюбителем можно подшутить так. В гараже друг разобрал двигатель своего мотоцикла, разложил все части: винты, болты, гайки на верстаке. Вы ему усердно помогаете и в процессе работы незаметно подкладываете в общую кучу несколько гаек, болтов и шайб. Какое же ждет его удивление, когда в процессе сборки двигателя у него останутся несколько лишних предметов. Дело может дойти до повторной разборки, если вы не сознаетесь, чтобы не мучить друга.

КЛАССНЫЙ КОНЬЯК

Компания собирается на пикник... Как обычно готовится выпивка и закуска. Так вот, нужно попросить «подопытного», чтобы он купил бутылку коньяка. А самим необходимо заранее подготовить точно такую же бутылку, но вместо коньяка налить в нее чай (цвет - похож). А дальше самое



интересное. Во время разгара пикника открываем наш «коньяк», разливаем, толкаем тост и... выпиваем, конечно же. Все должны вести себя естественно, так, как будто выпили настоящий коньяк, к тому же приговаривая: «Классная штука! Вот все-таки умеют коньяк делать». Реакция жертвы будет очень интересной.

МОБИЛЬНИК

В театре есть такое правило: «Вход с мобильными телефонами запрещен». Представьте такую картину. Заходит мужик с мобильником в руках в театр, а ему билетерша говорит: «С мобильными телефонами вход запрещен». Он на полном серьезе прямо на глазах у всех, кто наблюдает эту картину, выкидывает его в урну. Тут надо видеть какие будут глаза у всех... А это был просто игрушечный мобильный телефон.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

Берется какой-нибудь доверчивый товарищ и две спички. С жертвой проводится разъяснительная работа о том, что в артисты берут только тех, у кого очень хорошо развита мимика. Такие артисты становятся любимцами публики, загребают кучу денег... В пример приводится Джим Керри и т.д. А когда жертва дозреет, ей предлагается пройти «экзамен в театральный».

Экзамен представляет собой следующее. На лоб испытуемого «приклеивается» (проще говоря, сильно прижимается) спичка и ему предлагается ее сбросить

без помощи рук,т.е. только мимикой лица. Ну, если вы сами попробуете провести такую операцию на себе,то заметите,что спичка падает через 3-4 секунды,и ничего сложного в этом нет. Это на первый взгляд. Перечитаем еще раз условие задачи. Если внимательно читать, то можно заметить,что там написано «две спички». Теперь догадались? Жертве показываются ОБЕ спички,и объявляется,что ОБЕ они будут приклеены на лоб. А на самом деле клеится ОДНА,которая через те самые 3-4 секунды отваливается!!! Вряд ли вы раньше видели такие рожи! Тут самое главное не расколоться заранее и все время подбадривать жертву,говорить ей кучу комплиментов насчет ее развитой мимики, артистизма и т.д.

ДВЕРЬ

Эта шуточка всегда имеет успех. В учреждениях по правилам противопожарной безопасности двери всех кабинетов открываются наружу. Бывает ситуация, когда вы идете по коридору, и вдруг перед вами открывается дверь - из кабинета кто-то выходит. Подставной игрок в этом случае звонко шлепает ладонью по открывающейся двери и хватается за лоб. Ощущение, что его долбанули дверью в лоб! Далее следуют охи и ахи «ударившего» в ответ на стон жертвы, принесение извинений и т.п. Подставной игрок должен иметь хорошую реакцию и артистические данные.



ТРИ КУЧКИ

Пляжный розыгрыш. Выбирается доверчивая жертва из числа хороших друзей. Узнаете, знакома ли жертва с игрой «Три кучки»? Предлагаете сыграть... Жертву кладут животом на песок. На спину насыпают три здоровые кучи песка - как можно больше, с различными приговорками типа «первая готова»... После этого очень быстро одной рукой приподнимаете плавки, а другой - мощным движением весь песок сгребаете в образовавшееся пространство... Самая быстрая возможность избавиться от нескольких килограмм песка в плавках - броситься в воду (ну, не пытаться же достать весь песок на людях)... Эти несколько метров галопирующего существа, с огромным мешком в задней части просто незабываемы...

СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЙ ГОЛОС

Если ваш приятель перепил водочки и прилег в соседней комнате на диван в надежде немного поспать, то его можно разыграть следующим образом. Одна из девушек томным голоском шепчет на ушко спящей жертве всякий бред типа: «Милый мой, Димочка, подвинься... Как же я хочу тебя... О!!! Какой ты горячий...» и т.д. В это время рядом с жертвой ложится парень и начинает нежно водить по телу руками. И жертва, и парень должны быть одетыми, так чтобы все выглядело вполне целомудренно. В это время остальные участники вечеринки наблюдают за картиной совращения спящей жертвы, давясь от смеха.

Сексапильные стоны девушки и умелые ласки парня наконец-то разбудили жертву. Он все услышал и осознал. Желая узнать, что же это за обладательница такого роскошного голоса собирается его соблазнить, жертва просыпается (девушка сразу же замолкает) и открывает глаза. Когда ему это почти удалось, парень, обнимавший жертву, жутким громовым басом спрашивает: «Ну что, давай поцелуемся, что ли?»

МЫШОНОК И КРЫСЁНОК

Жертве задается вопрос: Как ты думаешь, кто быстрее спустится с горки - мышонок или крысенок? Вне зависимости от ответа говорим, что неправильно, к примеру, на ответ «крысенок» говорим: «А вот и нет - мышонок». Любой нормальный человек спросит: «Почему?» С умным лицом отвечаем: «А он на велосипеде». Теперь почва для розыгрыша готова. Обиженной жертве задаем следующий вопрос: как можно определить кто в холодильнике - мышонок или крысенок? Жертва изобретает варианты ответа (по звуку, по запаху и т.п.). Естественно, говорим, что все неправильно. На закономерный вопрос «а как?» отвечаем: «Нужно посмотреть стоит ли велосипед».

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Жертвой должен быть один человек, а разыгрывающих - несколько. Жертве нужно ответить на несколько вопросов, но поскольку вопросы довольно личные, то вы позволите ей выбирать: на какие ответить, а на какие - нет. Берутся две спички - длинная и короткая - и зажимаются в руке. Ставится условие: вытягиваешь короткую спичку - отвечаешь обязательно, длинную -



можешь промолчать. Сначала задается вопрос, а затем предлагается вытянуть спичку. Вопросы могут быть следующие: «Ты когда-нибудь женишься (выйдешь замуж)?» «По каким критериям будешь жену (мужа) выбирать?» «Что ты ей (ему) скажешь в первую брачную ночь?» Внимание! После того, как последний вопрос задан, нужно как можно крепче сжать спички пальцами,чтобы их невозможно было вытащить. Прикол в том, что озадаченный от такого оборота человек может ляпнуть про первую брачную ночь что угодно,что обычно вызывает бурю восторга у остальных. Кстати,как правило,на этом прикол не заканчивается, а у самого разыгранного появляется потребность кого-нибудь разыграть. И вся компания отправляется на поиски новой жертвы...

ЗУБНАЯ ПАСТА

Для этого прикола придется пожертвовать одним тюбиком зубной пасты. Вечером, когда все ваши домашние почистят зубки перед сном и мирно лягут спать, возьмите тюбик с зубной пастой и, опустошив его, заполните обычным майонезом и положите на место. Утром можете наблюдать результат. Возможно, что вашим родственникам удастся не только почистить зубы, но заодно и позавтракать.

СЕАНС У ЭКСТРАСЕНСА

Этот розыгрыш хорошо получается при большом количестве зрителей. Выбираете жертву и серьёзно и проникновенно говорите: «Я крутой экстрасенс и могу сделать так, что ты сможешь забраться на стену». Уговариваете его, дескать

пол и стена - две плоскости, и только его сознание определяет, что он ДОЛЖЕН ходить по полу, а не по стене. А так как вы - экстрасенс, то сейчас трансформируете его ауру, гиперформируя чакру... (Здесь вы можете проявить свои способности трепать языком.) Начинается сам розыгрыш - жертва должна стоять у стены и плавно скользить по ней ладонями, локтями, коленями и носками ботинок (чтобы почувствовать, когда трансфер ауры произойдёт), пытаясь взобраться, и повторяет за вами «аффирмации для преодоления гравитации» типа: «Я - сильный! Я - сильный! Я - ловкий! Я - ловкий! Мне всё нипочём! Мне всё нипочём! Я уверен в себе! Я уверен в себе! Мне не страшны преграды! Мне не страшны преграды! Я - хороший ученик! Мой интеллект пронзит завесу косного мышления! Мой мозг так натренирован, что я преодолею любые нагрузки! Меня никто не сможет обмануть! (Тут зрители уже начинают повизгивать.) Меня никто не сможет обмануть!!! Но на стенку я всё-таки полез.»

СТУДЕНЧЕСКИЙ

Накануне ответственного экзамена в зимнюю сессию хорошо работает следующая шутка. С вечера жертва пичкается всякими небылицами типа: «препод» озверел, сдать будет сложно, «двойка» обеспечена, за опоздание вообще конец и т.п. Затем, когда жертва, измученная тревожными мыслями и усиленной подготовкой, засыпает, то благодарные соседи переводят часы на утро,

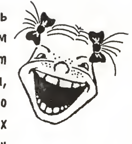


тушат свет и ожидают звонка будильника. Будильник, естественно, ставится на 2-3 часа раньше обычного. По звонку соседи вскакивают с криками, что уже опаздывают, одеваются и перед самым выходом голосом полным безнадежного отчаяния сообщают, что им двоечникам ничего не светит, не у всех такие светлые головы, как у жертвы, и они на экзамен не идут. После чего, проводив жертву пожеланиями «ни пуха, ни пера...», ложатся досыпать. Часы переводятся в исходное положение.

Как вы думаете, что будет дальше? Один знакомый, подвергнутый такой процедуре, разбудил вахтера криками, что он опаздывает, рысью добежал до института, удивляясь, что плохо ходит транспорт, а потом час не мог попасть обратно в общагу, т.к. обозленный вторичной побудкой вахтер не желал пускать блудного сына обратно. Эта история имела продолжение, когда жертва вернулась обратно и устроила скандал. Но устроители, глядя честными глазами, уверяли, что все время спали, никакого будильника не слышали, не вставали, и все это ему приснилось. Эти утверждения встретили сначала растущее раздражение, а в конце закончилось все общим бурным смехом.

ВОСПИТАНИЕ АККУРАТНОСТИ

Надо сразу сказать, что этот розыгрыш протяженный по времени, делается постепенно и имеет один положительный эффект: развивает в жертве аккуратность. Выбираем человека, который находится постоянно рядом с вами (жена, муж, брат, сестра и т.д.).



Обязательным условием является рассеянность этого человека. То есть, он является превосходным кандидатом для розыгрыша, если постоянно забывает в самых неожиданных местах свои мелкие вещи - очки, заколки, перчатки, расчески и т.д. Естественно, что очень часто он их разыскивает и всех окружающих донимает вопросами типа «вы не видели мои очки (кошелек, ключи)?». Вот тут-то вы, как добрый самаритянин, и советуете ему заглянуть в какое-нибудь самое неподходящее для поисков место. Например, заглянуть в морозилку. Естественно, что жертва понимает, что над ней прикалываются и не внемлет вашим советам. Но после десятка таких прецедентов эта фраза уже врезается ей в память, и, когда все места обысканы, а потерянная вещь так и не найдена, то начинает заглядывать и в холодильник. И вот только после этого можно считать, что фундамент подготовлен и можно начинать свой розыгрыш. Как только вы обнаруживаете забытую в неподходящем месте вещь жертвы, вы берете и кладете эту вещь туда, где вы советовали ее искать. Рано или поздно жертва начинает розыски и, о чудо, она находит ее именно там, где вы ее и положили. Естественно, не понимая как эта вещь там оказалась, жертва, в конце концов, начинает все розыски именно с этого места. Теперь представьте реакцию окружающих, наблюдающих как жертва в поисках потерянной расчески роется в холодильнике... Как вариант, эту вещь могут обнаружить другие люди и, абсолютно недоумевая, как она могла ТАМ очутиться, вернуть ее жертве со словами типа «ну ты даешь...» Положительный эффект состоит в том, что рано или поздно жертва начинает следить за своими вещами и не оставляет их в случайных местах.



ДАМЫ ДАВЯТ КАВАЛЕРОВ

Девушкам завязывают глаза и ставят задачу: пройти по ковровой дорожке шириной с полметра,не наступая на нее. В общем, ноги на ширину плеч и вперед с интервалом в 5 секунд. Наступание на дорожку - дисквалификация. После прохода последней на дорожку на спину ложится парень и делает перекошенное лицо (блаженную физиономию. Ведущий, поначалу громко и весело комментирующий «подиум», замолкает, повисает неловкая пауза. Девушки, почуяв неладное, срывают повязки и... Ведущий произности: «Девчонки! Вы ж чуть парня не задавили...»

В ДРУГОМ МЕШКЕ

В компании рассказываем анекдот: «Разделил бог людей на дураков и умных, посадил их в разные мешки и сбросил с неба. И вот в мешке для умных был такой разговор...». В этот момент, повернувшись к кому-либо с невинным видом, спрашиваем: «Слышал этот анекдот?» Тот, естественно, отвечает: «Нет». А ты ему разочарованно: «А, ну, значит, ты в другом мешке сидел».

ПРАВЕЕ -ЛЕВЕЕ

Один приятель решил разыграть прохожих на улице. Он встал на центральной улице и, размахивая руками, кричал: «Правее, а теперь левее, подними правую сторону» и т.д. Создавалось впечатление, что на здание вешают очередной рекламный лозунг, большинство людей проходили, не обращая внимания, но появились и зеваки, они переводили взгляд с

товарища на невидимый плакат, не понимая в чем дело. Когда собралось человек семь, он громко крикнул: «А теперь бросай», - и сам отскочил в сторону, отпрыгнула и эта семерка, а дальше началась цепная реакция...»



ЗАНЯТО

Для осуществления этого розыгрыша надо подобрать женскую рабочую одежду (синий комбинезон, ботинки, кепку) маленького размера, набить манекен и посадить его в туалет (на единственное посадочное место). Жертву можно не выбирать, рано или поздно она сама появится. Гарантируем, что от желающих не будет отбоя.

Выглядеть это будет примерно так... Представьте, в туалетную комнату заходит жаждущий облегчения, открывает дверь и, видя, что на унитазе уже кто-то удобно устроился, быстро извиняется и ретируется. Подходит следующий, а за ним следующий и следующий с тем же результатом. На призывы к совести и милосердию манекен ясно отвечает полным равнодушием. Теперь перед дверью скапливается уже значительное количество приплясывающего от нетерпения народа, обсуждаются варианты захвата унитаза и очередность. И вот наступает момент, когда возмущение перетекает в гнев, а терпению страждущих приходит конец... Кажется, устроителей розыгрыша никто не побил, но все же желающим повторить эксперимент лучше поберечься, поскольку толпа в борьбе за унитаз шуток не понимает.



КАК УЗНАТЬ ИМЯ СУЖЕНОГО?

Этот розыгрыш можно провести на студенческой вечеринке. Выбирается одна (или сразу несколько) незамужних девушек. Вкрадчиво спрашиваете жертву, хочет ли она узнать имя своего суженого. Жертва, конечно, тут же соглашается. Вы даете ей заранее приготовленный коробок спичек, просите выбрать одну и отломить ее головку очень аккуратно и точно. Можно даже придирчиво осмотреть спичку и забраковать результат, потребовав повторить еще раз. Оставшуюся палочку жертва должна вставить между верхними и нижними зубами. После этого вы подводите жертву к зеркалу, вглядываетесь в него и заявляете: «Ну и кому ты такая страшная нужна?!» Пять минут смеха всей компании просто обеспечены.

ДЕРЖИ КОНЯ!

В качестве жертвы выбирается человек, уснувший после бурного веселья или просто свалившийся от усталости, а еще лучше, если он имеет склонность часто разговаривать во сне и вообще всячески «лунатит». Розыгрыш состоит в следующем: к забывшемуся глубоким сном «агнцу» подбираются коварные «злоумышленники». В руках одного из них должно быть обязательно наличие какого-либо ремня, пояса, веревки, полотенца или чего-нибудь похожего на поводья. Разбудить спящего необходимо сразу, одним резким толчком или криком типа «Вставай!», и пока он мало что соображает, сунуть ему «поводья» и голосом комиссара времен Октябрьской революции приказать: «Держи коня!». Опыт показывает, что примерно 80% из числа жертв цепляются за «поводья» мертвой хваткой секунды на три, пока не приходят в себя, при этом выражение лица

- самое живописное. Последующая же реакция непредсказуема, но чаще благодушная, поскольку «раз всем смешно, то и мне весело». Одно любопытно: в чем природа этого почти поголовного «хватательного рефлекса»?



КРИК ДУШИ

Самый простой розыгрыш. Подойдя к человеку, ущипните его, скажем, за руку. И при этом громко (это важно!) сами вскрикните. Эффект потрясающий. Человеку больно, но крик он уже слышит и просто беззвучно открывает рот.

СВЯТОЙ

Этот розыгрыш подойдет на День всех святых, желательно, ночью после просмотра ужастика или какого-нибудь психологического фильма. Исполняется преимущественно в студенческой «общаге». Кто-нибудь ложится на пол так, чтобы голова и туловище были под кроватью, а ноги торчали наружу. Эти ноги накрываются простыней (можно белой), а на ноги надевается шляпа. Получается некоторое подобие мумии. Для создания таинственной атмосферы свет приглушить, поставить что-нибудь избранное из «Энигмы». Человеку, приглашенному в комнату объясняется, что это такой ритуал: надо узнать имя лежащего под кроватью человека. Естественно, то, что под шляпой лицо, никакого сомнения пока не возникает. Объект усаживают на кровать так, чтобы его ноги были по разные стороны торчащего из-под кровати человека. Далее необходимо накалить обстановку. Делается это так. Все шепотом просим объект



угадать имя лежачего под ним человека. Он делает несколько попыток, все безуспешно. Где-нибудь, согласно музыке, он «отгадывает это имя». В этот момент из колонок раздается нечто «ба-бах» (например, бой часов), и лежачий внизу РЕЗКО поднимает ноги вертикально. Дело в том, что так резко встать не может ни один человек. И это отпечатывается на подсознательном уровне. А ноги поднять легко. Потрясение для испытуемого обеспечено.

ЛАСТОЧКА

Вот один старый простенький розыгрыш. Возвращаясь в компании домой после вечеринки (желательно на людной улице), заводится спор - кто из членов компании наиболее трезв. Выбранной жертве розыгрыша предлагается сделать ровную (надо подчеркнуть, что РОВНУЮ) «ласточку». (Эту фигуру делают гимнастки.) После того, как жертва старательно сделает то, что от нее требуют, нужно объявить, что он (или она) абсолютно пьян. В ответ на недоуменные восклицания жертвы объясните, что трезвый человек никогда не станет делать такое в людном месте.

ПРЫЖОК

Этот розыгрыш интересен с большим количеством участников. Все, кроме ведущего, встают в шеренгу, смотрят друг другу в спину. Ведущий рассказывает о том, что он загадает всем по одному зверю, а далее он будет в произвольном порядке называть их, после чего

участник, которому соответствует данный зверь, должен прыгнуть на спину впереди стоящего. Суть розыгрыша заключается в том, что всем называется одно и то же животное. Предупреждаем, что выполнение массового прыжка на спину может привести к невосполнимой утрате многих хрупких предметов в квартире: люстр, ваз и др.



СКРЫТАЯ КАМЕРА

Для этого розыгрыша потребуется видеокамера. Вечеринка. Заранее договоритесь с хозяином квартиры и снимите унитаз на видео,встав на стул и подняв камеру повыше. Ну, вроде, как скрытой камерой. Важно, чтобы изображение не тряслось. Когда во время вечеринки кто-нибудь выйдет в туалет, быстро инструктируете компанию и включаете запись. Вернувшись, жертва увидит на экране телевизора изображение туалета,где только что побывала,а вся компания покатывается со смеха. Естественно,первой мыслью жертвы будет,что «все всё видели»...

СВАДЕБНЫЙ

Этот розыгрыш предназначен для свадьбы, которую играют как минимум два дня. В первый день, после того как гости подвыпили и начинают активно участвовать в соревнованиях и конкурсах друг с дружкой, вы приглашаете поучаствовать жениха и невесту. Сажаете их на стулья друг против друга, и предлагаете пройти тест на взаимопонимание. Жениху завязываете глаза и даете в руки толстую иглу и нитку. Невесту просите помочь жениху устными указаниями на тему - как вдеть нитку в



иголку. При этом всю процедуру надо записать на видео, предварительно попросив гостей соблюдать по возможности полную тишину, дескать не мешайте молодым. Самое смешное начинается на второй день, когда гости уже похмелились и находятся в приподнятом настроении. И вот тут-то вы объявляете в микрофон: «Внимание! Предлагаем радиорепортаж с первой брачной ночи молодоженов!». А затем запускаете фонограмму вчерашней видеосъемки. Представляете, голосом невесты: «Выше! Нет, мимо! Давай сначала! Ниже, ниже! Опять промазал!» Комментарии как говорится, излишни.

ЗАБИВАЛА

В каждом большом учреждении есть отдел с женским коллективом, например, бухгалтерия. Практически в каждом учреждении есть известная всем личность, любитель выпить, назовем его условно Петровичем. Сначала вы среди бела дня идете в бухгалтерию под благовидным предлогом и между прочим рассказываете «девочкам»: «Петрович сегодня вообще сбрендил, белая горячка у него, что ли? Бегает за бабами с молотком и каждой женщине норовит гвоздь куда-нибудь забить. Еле его скрутили, слава богу, не успел ни в кого гвоздик вколотить! Вот жизнь-то пошла нервная, а? Психоперевозку ему вызвали, обещали минут через двадцать приехать, забрать...» Сообщив эту новость женщинам, вы быстро идете к Петровичу и, протянув ему молоток с тремя большими гвоздями, говорите: «Петрович,

меня бабы в бухгалтерии просили три гвоздя им вбить, картины они хотят повесить у себя, три бутылки обещали, по бутылке за гвоздь. Вешаешь, сказали, тут же ордер в кассу выписываем. Нет у них мужиков-то в бухгалтерии! Я вон и молоток нашел, и гвозди, а тут вот шеф, в филиал срочно ехать заставляет. Сходи, вбей, я тебе доверяю!» Стоит ли добавлять, что кто-то из ваших друзей-коллег уже ждет возле бухгалтерии с видеокамерой, фотоаппаратом, валерьянкой, нашатырем.

ДРЕЛЬ

Ищем жертву, берем электродрель и пару раз запускаем на ее глазах, дабы привлечь ее внимание... Потом заходим за спину, пускаем электродрель и тыкаем пальцем в спину жертвы...

СТАКАН

Этот розыгрыш можно провести в офисе, а жертвой будет любимая секретарша. В стакан наливается вода, закрывается сверху листом бумаги, переворачивается вверх дном, ставится на стол, бумага вытаскивается. Вода не вытекает. Жертва, когда увидит мешающий стакан, будет просто ломать голову как обойтись с наименьшими потерями.

ХЛОПУШКА

Соседей можно разыграть так. Привяжите хлопушку к перилам и дверной ручке и позвоните в



в дверь. Результат можно наблюдать в дверной глазок - только не лопните от смеха, чтобы не попасться. Как правило, соседи в течение часа или двух после этого затаившись стоят задверью и через каждые пять минут выбегают во двор в надежде поймать шутников.

НИТКА

В кровать жертвы под простыню зигзагообразным методом укладывается нитка. Другой конец протягивается за дверь так, чтобы при натяжении нитка не поднималась, и ее не было видно. Когда вечером жертва ложится в кровать, нитка потихоньку вытаскивается. Ощущение шевелящегося насекомого для жертвы гарантировано.

УДАР ТОКОМ

Звонишь кому-нибудь и просишь, что бы не отвечали на телефонные звонки в течение 10 минут, т.к. на линии работает телефонист и его может ударить током. Через несколько минут перезваниваешь по этому же номеру, и если поднимают трубку, издаешь душераздирающий вопль.

НА ЛЫЖАХ

Этот розыгрыш лучше проводить летом во время пикника. В тесной компании выбрать жертву. Поставить ее посередине лесной поляны и попросить вытянуть вперед руки. В каждую руку, между большим и указательным

пальцем дать по спичке головкой вниз. А потом еще по одной спичке положить под носок ботинка или туфельки таким образом, чтобы больше половины спички торчало вперед. И спросить:

- Какой сейчас месяц?
- Июнь (июль, август), - бодро ответит жертва.
- А почему ты на лыжах?
- ?!

Обещаем вам потрясающий эффект! Несколько минут смеха обеспечено!

КИРПИЧ

В общаге отъезжающему студенту аккуратно в сумку кладется кирпич. Далее, все что было дома, он сам расскажет, если чувство юмора у него присутствует.

ТЕЛЕФОННЫЙ

В большой компании выбирается произвольный или конкретный телефонный номер. Кто-то по нему звонит и просит к телефону, к примеру, Петю Сидорова. Там, естественно, отвечают, что Пети Сидорова здесь нет и никогда не было. Через некоторое время звонит следующий, и опять срочно просит Петю Сидорова к телефону. Потом третий, четвертый и т.д. сколько народу хватит. При этом каждый участник фантазирует что и как говорить тому, кто на другом конце провода. И, наконец, последний звонок по этому номеру будет таким: «Здравствуйте, это Петя Сидоров. Мне тут никто не звонил?»



ТЕЛЕФОННЫЙ-2

Позвонить кому-нибудь и сказать, что это из ЖЭКа, что через час отключат воду и что мол советуем запастись водой во все емкости. Через час перезвонить и спросить: «Воду набрали? Подогревайте, сейчас слониху мыться приведем.»

МЕТРО

Группа людей заходят в один вагон метрополитена. Все заходят так, чтобы никто не заподозрил что они вместе. Через какое-то время, как поезд отъедет от станции, один из вошедших подходит к кнопке связи с машинистом, делает вид, что нажимает ее и говорит так, чтобы слышало как можно больше народу: «Гамбургер и большую Кока-колу в вагон номер 6» (номер вагона написан рядом с кнопкой). Сказав это, он просто становится и ждет следующей станции. На следующей станции в этот вагон заходит еще один человек (желательно в майке или кепке Кока-кола) и спрашивает громко: «Кто заказывал гамбургер и Кока-колу». Тот человек, который заказывал, подходит, забирает «заказ», быстро рассчитывается и едет дальше. Тот, который принес заказ, должен успеть выйти на этой же станции. Поезд трогается. Человек снова подходит к кнопке и говорит: «До конечной станции без остановки». Представляете, какая неописуемая реакция будет у пассажиров.

Оптовая продажа брошюр:

телефоны в Екатеринбурге (343) 264-23-61, 264-32-23, 353-17-26

телефон в Перми (342) 233-12-94

телефон в Челябинске (351) 260-31-78



ISBN 5-94075-078-8
9 785940 750789